

*\*observação: fique atento aos direitos autorais referente aos fonogramas, pois mesmo os conteúdos gratuitos possuem regras quanto ao seu uso.*

## **Sites de Trilhas e Efeitos Sonoros**

*\*observação: fique atento aos direitos autorais referente aos fonogramas, pois mesmo os conteúdos gratuitos possuem regras quanto ao seu uso.*

### **Sound Dogs**

<https://www.sounddogs.com>

Compra-se o que interessa para o trabalho específico.

Uma vez comprado, não tem limite de uso.

### **Dave's Imaginary Sound Space**

<https://imaginarysoundspace.wordpress.com>

Links para outras páginas, blogs e podcasts que tratam de música livremente utilizável, desde que citada a fonte, em geral com licença Creative Commons.

### **Domínio Público**

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

Site com obras brasileiras em domínio público.

### **Free Soundtrack Music**

<https://www.freesoundtrackmusic.com>

Interessante para trilhas. Bem organizado, separado por categorias (emoções, gêneros musicais, utilidades, compositores). Conteúdo gratuito e livre para uso não comercial, desde que se credite o autor. Não possui efeitos sonoros.

### **Freeplay Music**

<https://freeplaymusic.com>

Excelente para download de trilhas. Muito bem organizado por estilos e emoções. Possui opções de diferentes durações (30, 60, 120 segundos). Dependendo do propósito de uso das trilhas é necessário obter uma licença.

### **Incompetech**

<https://incompetech.com/music/royalty-free>

Diversas trilhas em domínio público.

*\*observação: fique atento aos direitos autorais referente aos fonogramas, pois mesmo os conteúdos gratuitos possuem regras quanto ao seu uso.*

*\*observação: fique atento aos direitos autorais referente aos fonogramas, pois mesmo os conteúdos gratuitos possuem regras quanto ao seu uso.*

## **Internet Archive**

<https://archive.org/details/audio>

Contém trilhas originais e outros conteúdos diversos, como podcasts, programas de rádio, leituras de livro, etc..

## **Jamendo**

<https://www.jamendo.com/?language=en>

Site de compartilhamento de música, com muitas entradas de Creative Commons.

## **Find Sounds**

<http://www.findsounds.com>

Site que faz uma busca por sons na web de acordo com as palavras chave digitadas. O resultado da busca já vem com *previews* dos efeitos e trilhas. É necessário acessar o site que contém a trilha para verificar os tipos de licença.

## **Flash Kit**

<http://www.flashkit.com/soundfx>

Muito interessante para efeitos sonoros. Mais de 7.125 efeitos disponibilizados de maneira muito organizada. Licenças Freeware (pode usar como desejar), Linkware (pode usar desde que coloque o link do site) e Shareware (seguir regras estipuladas pelo autor).

## **Freesound**

<https://freesound.org/browse>

Site voltado para efeitos sonoros. Muitos efeitos de alta qualidade e grande variedade. É preciso fazer um cadastro para fazer o download dos efeitos. Ao lado de cada efeito está sinalizado qual licença ele possui. Há efeitos gratuitos.

## **Nature Sounds**

<http://www.naturesounds.ca>

Efeitos sonoros de sons da natureza. Conteúdo pago e de excelente qualidade. Sons avulso e CD's.

*\*observação: fique atento aos direitos autorais referente aos fonogramas, pois mesmo os conteúdos gratuitos possuem regras quanto ao seu uso.*

*\*observação: fique atento aos direitos autorais referente aos fonogramas, pois mesmo os conteúdos gratuitos possuem regras quanto ao seu uso.*

## **Sound Bible**

<http://soundbible.com>

Site com vários efeitos sonoros. Não é separado por categorias. Mistura de efeitos de boa e má qualidade. Há uma divisão em duas sessões: Free Sound Effects, onde o uso é liberado para fins não comerciais, e Royalty Free Sounds, liberado para qualquer tipo de uso.

## **Sound-Effect**

<https://www.freesoundeffects.com>

Efeitos sonoros pagos. Após efetuar o pagamento pode utilizar quantas vezes quiser. Ampla variedade e supostamente o site possui apenas efeitos “escolhidos a dedo” dos melhores *sound designers*.

## **Soundsnap**

<https://www.soundsnap.com>

Efeitos com preços acessíveis. Diversas categorias para escolher.

## **Soungle**

<http://www.soungle.com>

Outro site de busca na web. Não é muito eficiente e não indica o site de origem.

## **The Recordist**

<https://therecordist.com>

Um dos melhores sites de efeitos da lista. Disponibiliza conteúdo HD e compilações. É pago.

## **Audio Micro**

<https://www.audiomicro.com/sound-effects>

Conteúdo de alta qualidade. Possui trilhas e efeitos pagos e gratuitos. Muito bem organizado.

## **CCMixer**

<http://ccmixter.org>

Semelhante ao banco do Overmixter, mas com conteúdo principalmente internacional.

*\*observação: fique atento aos direitos autorais referente aos fonogramas, pois mesmo os conteúdos gratuitos possuem regras quanto ao seu uso.*

*\*observação: fique atento aos direitos autorais referente aos fonogramas, pois mesmo os conteúdos gratuitos possuem regras quanto ao seu uso.*

## **Creative Commons Search**

<http://search.creativecommons.org>

Ferramenta de busca direto do site de compartilhamento oficial.

## **Music For Video**

<https://music-for-video.com>

Efeitos gratuitos e trilhas pagas. Necessário fazer um cadastro para efetuar o download do conteúdo.

## **Open Music Search**

[http://www.google.com/cse/home?  
cx=002157614283018392829%3Aktlp\\_kp7blc](http://www.google.com/cse/home?cx=002157614283018392829%3Aktlp_kp7blc)

Busca customizada do Google para arquivos de áudio com licença Copyleft, Creative Commons, Open Source e Domínio Público.

## **Overmixter**

<http://www.overmundo.com.br/banco>

Um banco de músicas, samples, remixes e vocais sob licenças creative commons que permitem a você ouvir, criar e recriar música de forma totalmente legal. Conteúdo principalmente nacional.

A busca é um pouco chata, mas é uma fonte muito rica.

## **Pac Dv**

<https://www.pacdv.com/sounds>

Contém trilhas e efeitos, porém mais voltado para efeitos sonoros. Algumas trilhas boas, mas não é o forte do site. Os efeitos podem ser usados sem custo, mas não podem ser vendidos ou disponibilizados para download em algum site. As trilhas também não possuem custo e obedecem as mesmas regras que os efeitos, com o adicional de que deverá ser creditada. Exemplo: "Música de [www.pacdv.com/sounds/](http://www.pacdv.com/sounds/)".

## **Partners In Rhyme**

<https://www.partnersinrhyme.com>

Qualidade e boa organização. Ampla variedade de trilhas e efeitos pagos.

*\*observação: fique atento aos direitos autorais referente aos fonogramas, pois mesmo os conteúdos gratuitos possuem regras quanto ao seu uso.*

*\*observação: fique atento aos direitos autorais referente aos fonogramas, pois mesmo os conteúdos gratuitos possuem regras quanto ao seu uso.*

## **Sound Jay**

<https://www.soundjay.com>

Conteúdo gratuito. Basta creditar com o link do site. Bem organizado e boa qualidade.

## **Soundboard**

<https://www.soundboard.com>

Site com trilhas e efeitos sonoros pagos. Possui alguns sons diferentes, como, por exemplo, áudios do Mike Tyson conversando. Contém mais de 54 sons em 20 categorias.

## **Music Maker Jam**

[https://www.microsoft.com/pt-br/search/shop/Apps?](https://www.microsoft.com/pt-br/search/shop/Apps?q=music+maker+jam)

[q=music+maker+jam](https://www.microsoft.com/pt-br/search/shop/Apps?q=music+maker+jam)

Aplicativo gratuito da Microsoft para “composição musical”.

É interessante quando se precisa apenas de uma batida com um toque de sax ou sintetizador, etc.

*\*observação: fique atento aos direitos autorais referente aos fonogramas, pois mesmo os conteúdos gratuitos possuem regras quanto ao seu uso.*