

# REFERÊNCIAS



## Referências

ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. 12.ed. – São Paulo: Ática, 2004.

ALMEIDA, M. E. B. de; SILVA, K. A. de G. e. Formação de professores a distância e as perspectivas de articulação entre teoria e prática por meio de ambientes on-line. Educar em Revista [online], Curitiba, Edição Especial n. 4. Editora UFPR, 2014.

ARREDONDO, S. CASTILLO. Compromisos de la evaluación Educativa. Madrid: Pearson Educación, 2002.

ASSIGN roles. Moodle, 2019. Disponível em: <[https://docs.moodle.org/37/en/Assign\\_roles](https://docs.moodle.org/37/en/Assign_roles)>. Acesso em: 27 de jul. de 2019.

AUTHENTICATED user role. Moodle, 2013. Disponível em: <[https://docs.moodle.org/37/en/Authenticated\\_user\\_role](https://docs.moodle.org/37/en/Authenticated_user_role)>. Acesso em: 27 de jul. de 2019.

AUTOMATED course backup. Moodle, 2019. Disponível em: <[https://docs.moodle.org/37/en/Automated\\_course\\_backup#Backups\\_report](https://docs.moodle.org/37/en/Automated_course_backup#Backups_report)>. Acesso em: 15 de jun. de 2019.

BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e estética: a teoria do romance. São Paulo: Hucitec, 1988.

BATES, Tony. Educar na era digital: design, ensino e aprendizagem [livro eletrônico]; [tradução João Mattar]. 1. ed. São Paulo: Artesanato Educacional, 2017.

BRAGLIA, ALCÂNTARA ISRAEL. Design para EaD: A relação entre o gráfico e o Instrucional. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2010. Disponível em: <http://btd.egc.ufsc.br/wp-content/uploads/2015/04/Israel-Braglia.pdf>; Acesso em: 25 de jun de 2019.

BORDWELL, David; THOMPSON, Kristin. A arte do cinema uma introdução. São Paulo: Edusp, 2013

BRASIL. Decreto nº 9.057, de 25 de maio de 2017. Regulamenta o art. 80 da Lei n o 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2017/decreto/D9057.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/decreto/D9057.htm); Acesso em: 27 jun. 2017

\_\_\_\_\_. Resolução nº 1, de 2 de fevereiro de 2016, que define as Diretrizes Operacionais Nacionais para o credenciamento institucional e a oferta de cursos e programas de Ensino Médio, de Educação Profissional Técnica de Nível Médio e de Educação de Jovens e Adultos, nas etapas do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, na modalidade Educação a Distância, em regime de colaboração entre os sistemas de ensino. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=33151-resolucao-ceb-n1-fevereiro-2016-pdf&category\\_slug=fevereiro-2016-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=33151-resolucao-ceb-n1-fevereiro-2016-pdf&category_slug=fevereiro-2016-pdf&Itemid=30192)>. Acesso em: 20 set. 2016

\_\_\_\_\_. Manual de Diretrizes Ambientes Funcionais. Secretaria de Comunicação Social. Identidade Padrão de Comunicação Digital do Poder Executivo Federal. Secom, 2015. Disponível em: <[http://www.secom.gov.br/orientacoes-gerais/comunicacao-digital/manual\\_diretrizes\\_ambientes\\_funcionais\\_.pdf](http://www.secom.gov.br/orientacoes-gerais/comunicacao-digital/manual_diretrizes_ambientes_funcionais_.pdf)>. Acesso em: 10 jul. 2019.

\_\_\_\_\_. Secretaria Social da Presidência da República. Instrução Normativa SECOM-PR nº 8 de 19 de dezembro de 2014. Disciplina a implantação e a gestão da Identidade Padrão de Comunicação Digital das propriedades digitais dos órgãos e entidades do Poder Executivo Federal e dá outras providências. Brasília, 2014. Disponível em: <<http://www.secom.gov.br/acesso-a-informacao/institucional/legislacao/arquivos-de-instrucoes-normativas/2014in-08-comunicacao-digital.pdf>>. Acesso em: 10 de jul. de 2019.

CARRIÈRE, Jean-Claude. A linguagem Secreta do cinema: 1.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

CECHINEL, Cristian. Modelos de curadoria de recursos educacionais digitais. Centro de Inovação para a Educação Brasileira - CIEB, 2017.

CHRISTENSEN C.M., HORN M.B., STAKER H. Ensino Híbrido: uma Inovação Disruptiva? Uma introdução à teoria dos híbridos. Clayton Christensen Institute, 2013. Disponível em: <[https://s3.amazonaws.com/porvir/wp-content/uploads/2014/08/PT\\_Is-K-12-blended-learning-disruptive-Final.pdf](https://s3.amazonaws.com/porvir/wp-content/uploads/2014/08/PT_Is-K-12-blended-learning-disruptive-Final.pdf)> Acesso em: 15 abr. 2019

CLEMENTINO, Adriana. Planejamento Didático. In: KENSKI, Vani Moreira. Design instrucional para cursos on-line. São Paulo: Senac, 2015. Cap. 8. p. 277-306.

CONTEXT. Moodle, 2014. Disponível em: <<https://docs.moodle.org/37/en/Context>>. Acesso em: 27 de jul. de 2019.

FARINA, Modesto. PEREZ, Clotilde. BASTOS, Dorinha. Psicodinâmica das cores em Comunicação. São Paulo: Blucher, 2016.

FIELD, Syd. Manual do roteiro: os fundamentos do texto cinematográfico. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

FILATRO, A. Design instrucional na prática. São Paulo: Pearson, 2008.

FRASER, Tom. BANKS, Adam. O guia completo da cor. São Paulo: SENAC, 2010.

FREEPIK. Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/> Acesso em: 16 ago. 2018.

FREIRE, Maximina Maria. Formação tecnológica de professores: problematizando, refletindo, buscando. In: SOTO, U., MAYRINK, MF., and GREGOLIN, IV., orgs. Linguagem, educação e virtualidade [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009.

\_\_\_\_\_. Complex Educational Design: A Course Design Model Based On Complexity. Campus-Wide Information Systems, Vol. 30, no. 3, p. 174 -185, 2013.

\_\_\_\_\_. ; LEFFA, Vilson J. A Auto-heteroecoformação Tecnológica. In: MOITA LOPES, P.L. (Org.). Linguística Aplicada na Modernidade recente: fetschift para Antonieta Celani. 1. ed.- São Paulo: Parábola,2013.

HELLER, EVA. A psicologia das cores: Como as cores afetam as emoções e a razão. São Paulo:GG, 2012.

IFSP. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. Plano de Desenvolvimento Institucional 2019-2023. São Paulo, 2019. Disponível em: <<https://www.ifsp.edu.br/component/content/article/91-assuntos/desenvolvimento-institucional/desen-v-institucional/176-pdi?start=2>>. Acesso em: 10 jul. 2019.

JENKINS, Henry. Cultura da Convergência. 2009.

KENSKI, Vani Moreira. Design instrucional para cursos on-line. São Paulo: Senac, 2015.

\_\_\_\_\_. Gestão e uso das mídias em projetos de educação a distância. Em E-Curricu-lum, 1 (1), São Paulo, dez.-jul. de 2005-2006. Disponível em: . Acesso em: 11 ago. 2018.

LÉVY, Pierre. O que é virtual? (Tradução de Paulo Neves). São Paulo: Editora 34, 2006.

LIB NEO, José Carlos. Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente. 13.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MANAGER role. Moodle, 2014. Disponível em: < [https://docs.moodle.org/26/en/Manager\\_](https://docs.moodle.org/26/en/Manager_role)role>. Acesso em: 27 jul. 2019.

MCLUHAN, Marshall. Os meios de comunicação como extensões do homem. São Paulo: Cultrix, 2007.

MOODLE - Política de acesso de usuários: papéis e grupos. Nós Digitais, [s.d.]. Disponível em: <<https://ead2.moodle.ufsc.br/local/tutoriais/permissoes/>>. Acesso em: 27 jul. 2019.

MOODLEDATA directory. Moodle, 2011. Disponível em: <[https://docs.moodle.org/22/en/Moodledata\\_](https://docs.moodle.org/22/en/Moodledata_directory)directory>. Acesso em: 15 jun. 2019.

MOORE, M. Theory of Transactional Distance. New York: Routledge, 1993.

MOORE, M. Educação a distância: uma visão integrada. Michael G. Moore, Greg Kersley. Tradução Roberto Galman. São Paulo: Thomson Learning, 2007.

MORAN, J. Educação Híbrida: um conceito-chave para a educação hoje. In: BACICH, L.; TANZI NETO, A.; TREVISANI, F. de M. (Org.). Ensino Híbrido: personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015.

MORIN, Edgar. O cinema ou o homem imaginário: ensaio de antropologia sociológica. 1 ed. São Paulo: Ed. Realizações, 2014.

NESBIT; BELFER; LEACOCK. Learning Object Review Instrument (LORI):User manual. 2009. Disponível em:<[http://www.academia.edu/7927907/Learning\\_Object\\_Review\\_Instrument\\_LORI\\_](http://www.academia.edu/7927907/Learning_Object_Review_Instrument_LORI_)> Acesso em: 08 abr. 2018.

PALANGE, Ivete. Produção de design instrucional para EAD: modelos, processos, organização de equipes e dinâmica de trabalho. In: KENSKI, Vani Moreira. Design instrucional para cursos on-line. São Paulo: Senac, 2015. Cap. 8. p. 277-306.

PAPÉIS e contextos. Guia EaD Instituto Federal de Goiás, 2018. Disponível em: <[http://guiae-ad.ifg.edu.br/wiki/index.php/Papeis\\_e\\_contextos](http://guiae-ad.ifg.edu.br/wiki/index.php/Papeis_e_contextos)>. Acesso em: 27 de jul. de 2019.

PINEAU, G. Investigaciones transdisciplinares en formación. Anais da Jornada de Innovación Universitária: Transdisciplinaridad. Barcelona: Universidade de Barcelona, 2006.

PINKER, Steven. Guia de escrita: como conceber um texto com clareza, precisão e elegância. São Paulo: Contexto, 2016.

POLAK, Ymiracy Nascimento de Souza. A avaliação do aprendiz em EAD. In: LITTO, Fredric Michael. FORMIGA, Manuel Marcos Maciel (orgs.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

PRIULI, Ricardo M. Uma aula na cabeça, uma câmera na mão: transposição para videoaula na formação de professores na perspectiva da complexidade. Dissertação. (Mestrado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2017.

QUEIROZ, S. M. Políticas de educação profissional a distância no IFSP: uma análise do Profissional a partir da Teoria do Agir Comunicativo. 221 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Gestão e Desenvolvimento da Educação Profissional). Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, São Paulo, 2018.

funcionário a partir da Teoria do Agir Comunicativo. 221 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Gestão e Desenvolvimento da Educação Profissional). Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, São Paulo, 2018.

SANTAELLA, Lucia. Linguagem, Pensamento, Mídias, Hibridismo e Educação (Fundação Telefônica 2011) Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=laNhz7Kf1Ac>> Acesso em: 14/11/2019.

SECURITY recommendations. Moodle, 2016. Disponível em: <[https://docs.moodle.org/37/en/Security\\_recommendations#Moodle\\_security\\_alerts](https://docs.moodle.org/37/en/Security_recommendations#Moodle_security_alerts)>. Acesso em: 10 de jul. de 2019.

SISTEMA de papéis e permissões do Moodle. UFSC, [s.d.]. Disponível em: <<https://ead2.moodle.ufsc.br/local/tutoriais/permissoes/>>. Acesso em: 27 de jul. de 2019.

SITE backup. Moodle, 2019. Disponível em: <[https://docs.moodle.org/37/en/Site\\_backup](https://docs.moodle.org/37/en/Site_backup)>. Acesso em: 15 de jun. de 2019.

SOARES, S. S. P.; REICH, S. T. Planejamento e estruturação de cursos no Moodle: material didático multimídia, atividades e avaliação. 15º Congresso Internacional ABED de Educação a Distância. Fortaleza: ABED,2009. Disponível em: <http://www.abed.org.br/congresso2009/CD/trabalhos/1552009205923.pdf> Acesso em: 04 abr. 2018.

STANDARD roles. Moodle, 2013. Disponível em: <[https://docs.moodle.org/37/en/Standard\\_roles](https://docs.moodle.org/37/en/Standard_roles)>. Acesso em: 27 de jul. de 2019.

TEACHER role. Moodle, 2019. Disponível em: <[https://docs.moodle.org/37/en/Teacher\\_role#Assigning\\_The\\_Teacher\\_Role\\_category\\_wid](https://docs.moodle.org/37/en/Teacher_role#Assigning_The_Teacher_Role_category_wid)>. Acesso em: 27 de jul. de 2019.

TEIXEIRA, Tatiani Fernandes; FERREIRA, Eliane Duarte; MICHELS, Emillie. Regulamentação da oferta de disciplinas EaD em 20% da carga horária total dos cursos presenciais e a virtualização da educação superior. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/190472>. Acesso em: 01 ago. 2019

USER policies. Moodle, 2019 Disponível em: <[https://docs.moodle.org/37/en/User\\_policies](https://docs.moodle.org/37/en/User_policies)>. Acesso em: 27 de jul. de 2019.

WOHLGEMUTH, Júlio. Vídeo Educativo: uma Pedagogia Audiovisual. São Paulo: Senac, 2005.