

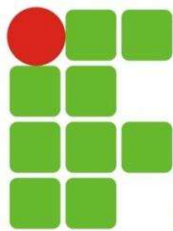
INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SÃO PAULO



Disciplina: Metodologia do Trabalho Científico – HMTC8

Apresentação da disciplina HMTC8

Aula 01



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SÃO PAULO

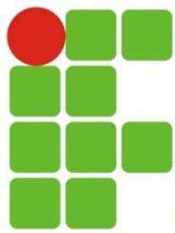


Disciplina: Metodologia do Trabalho Científico – HMTC8

Objetivos

- Planejar e organizar trabalhos científicos;
- Identificar elementos bibliográficos;
- Selecionar artigos científicos;
- Interpretar informações;
- Elaborar documentação científica.





INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SÃO PAULO

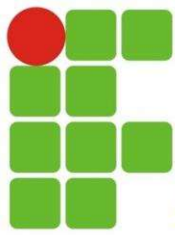


Conteúdo Programático

1. Normas técnicas para o desenvolvimento de trabalhos científicos.
2. Apresentação geral de trabalhos científicos.
3. Fontes de consulta para trabalhos científicos.
4. Metodologia da pesquisa científica.

Plano de ensino vide no link do Plano Pedagógico do Curso (PPC) do curso de graduação de Engenharia Civil do Câmpus São Paulo.

Plano de aulas vide na plataforma SUAP do 2º semestre de 2020

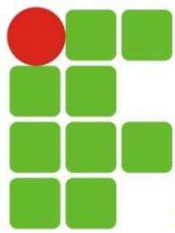


INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SÃO PAULO



Metodologia e estratégia de ensino

- Aulas expositivas para conteúdo e adoção do método de pesquisa;
- Dinâmicas de Grupos em sala de aula;
- Acompanhamento de desenvolvimento dos trabalhos pela Ficha Individual;
- Avaliação Individual com tópicos de formatação pela ABNT para elaboração de textos acadêmicos
- Elaboração do Plano de Trabalho (Esboço Preliminar - Introdução) para **CONTINUIDADE** do Trabalho de Conclusão de Curso.



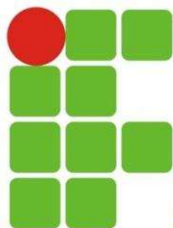
INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SÃO PAULO



Critérios de Avaliação

- a) fichas de observação e ATVs: sendo acompanhado o desenvolvimento do trabalho individual dos Orientandos pelos Professores de HMTC-8 e Orientadores;
- b) avaliação do trabalho escrito (somente serão avaliados os trabalhos escritos que atendam aos objetivos estabelecidos para as aulas, e que o trabalho esteja conforme a estrutura e o formato indicados no tutorial). O trabalho será avaliado em duas etapas;
- c) Avaliação Individual (Prova)

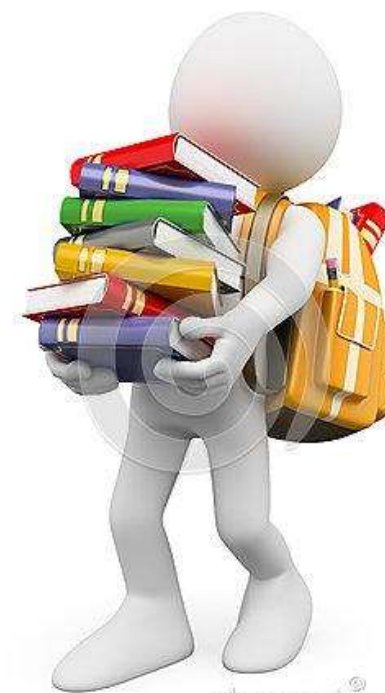
Média será a) 20% ; b) 40% ; c) 40%



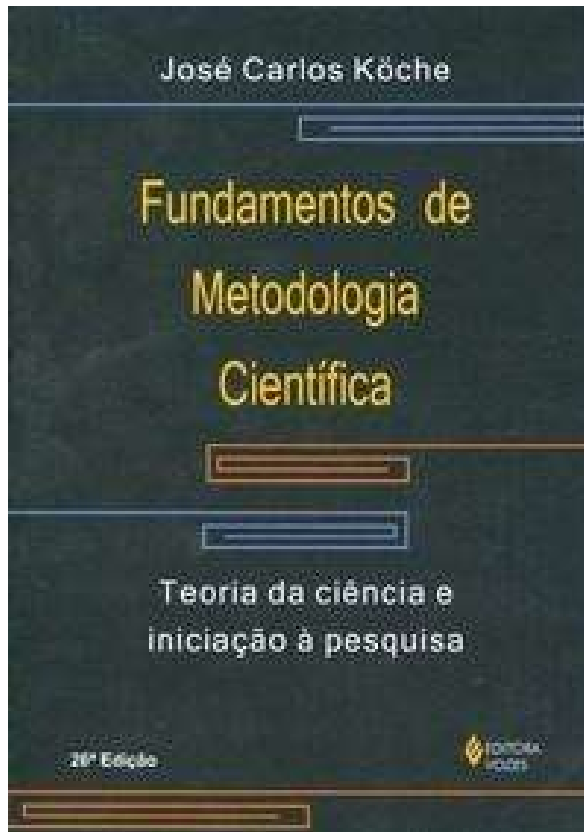
INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SÃO PAULO



Bibliografia INDICADA



dreamstime.com



KOCHE, José Carlos. **Fundamentos de Metodologia Científica: Teoria da Ciência e Prática da Pesquisa.** Petrópolis: 30. ed. Vozes, 2012.

Disponível na biblioteca: 16 exemplares

SINOPSE

Trata-se de uma edição revista, corrigida e ampliada de um trabalho de 1977. Em forma de manual didático, focaliza, com método e rigor, questões fundamentais como: O que é ciência? Qual a legitimidade, validade e alcance dos conhecimentos científicos?

No manual também se encontram muitas indicações práticas sobre o modo de redigir e apresentar um trabalho acadêmico.

Obra que se recomenda a todos os estudantes de Filosofia e outras áreas, interessados em se familiarizar com a epistemologia contemporânea.

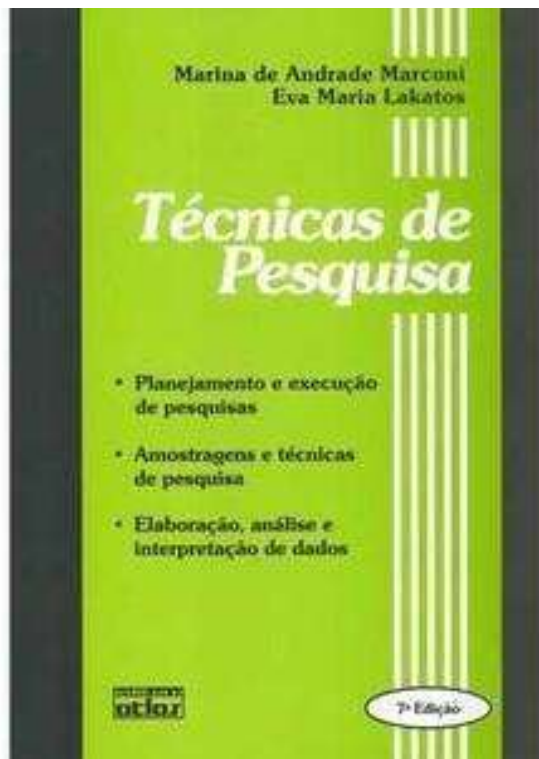


MARCONI, Marina de Andrade;
LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia Científica**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

Disponível na biblioteca: 10 exemplares

SINOPSE

Este texto se apresenta como uma introdução geral à Metodologia Científica. Completa-se com outro, das mesmas autoras, sobre Técnicas de Pesquisa. Seu propósito fundamental é evidenciar que, embora a ciência não seja o único caminho de acesso ao conhecimento e à verdade, há diferenças essenciais entre o conhecimento científico e o senso comum, vulgar ou popular, resultantes muito mais do contexto metodológico de que emergem do que propriamente do seu conteúdo. Real, contingente, sistemático e verificável, o conhecimento científico, não obstante falível e nem sempre absolutamente exato, resulta de toda uma metodologia de pesquisa, a que são submetidas hipóteses básicas, rigorosamente caracterizadas e subseqüentemente submetidas à verificação. Mostrando todo o encadeamento da metodologia do conhecimento científico, o conteúdo deste livro aborda ciência e conhecimento científico, métodos científicos, fatos, leis e teorias, hipóteses, variáveis, elementos constitutivos das hipóteses e plano de prova - verificação das hipóteses.



MARCONI, Marina de Andrade;
LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de Pesquisa**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

Disponível na biblioteca: 5 exemplares

SINOPSE

Este texto apresenta-se como uma introdução geral às técnicas de pesquisa. Completa-se com outro, das mesmas autoras, sobre metodologia científica. Seu propósito fundamental é examinar os meios disponíveis, sobretudo na área das Ciências Sociais, para o desenvolvimento de pesquisas fundamentadas em procedimentos sistemáticos, controlados e críticos, que permitam descobrir novos fatos ou dados, novas relações ou leis. Os meios reunidos neste texto não se limitam, porém, à instrumentalização de investigações especializadas e completas; destinam-se, também, a orientar estudos e investigações específicos para a produção de artigos e monografias. O texto examina as várias etapas de um projeto de pesquisa: seleção do tópico ou problema para investigação, definição e diferenciação do problema, levantamento de hipóteses de trabalho, coleta, sistematização e classificação dos dados, análise e interpretação dos dados e relatório do resultado de pesquisa. Foi escrito como texto básico, em nível didático, para cursos introdutórios, mas traz procedimentos fundamentais, de interesse para pesquisadores tanto no meio acadêmico como profissionais, abordando não só as características e a tipologia da pesquisa como também seu planejamento e execução.



MARCONI, Marina de Andrade;
LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos
de Metodologia Científica**. 7. ed.
São Paulo: Atlas, 2010.

Disponível na biblioteca: 2 exemplares

SINOPSE

Este texto se apresenta como uma introdução geral às disciplinas Metodologia Científica e Métodos e Técnicas de Pesquisa, enfocando procedimentos didáticos, aspectos do conhecimento científico, técnicas de pesquisa e aspectos metodológicos dos trabalhos tanto escolares quanto científicos.

O estilo das autoras é claro, simples e objetivo, apresentando de forma didática um conteúdo temático rico, essencial hoje em dia à atuação dos diferentes especialistas em suas áreas de pesquisa, dos profissionais em seu campo de ação e dos estudantes em seus cursos de formação. Demonstra que, apesar da existência de uma adaptação mútua entre teorias e instrumentos utilizados para enunciá-las, a metodologia científica não se perde no estudo abstrato das primeiras, mas evidencia sua formação a passos concretos.

Altamente didático, o texto configura-se como necessário aos primeiros passos de discentes e profissionais no mundo das idéias, cuja aplicação exige sistematização, racionalidade e lógica.



ECO, Humberto. **Como Se Faz uma Tese.** 22 ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

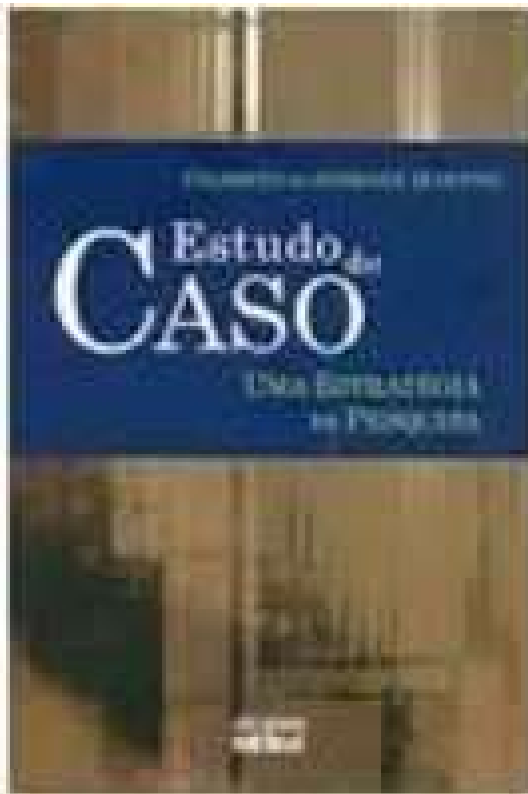
Disponível na biblioteca: 3 exemplares

SINOPSE

"A tese é como um porco: nada se desperdiça".

Reunindo uma sólida erudição, exposta de maneira didática, a um senso de humor que tudo ilumina, Umberto Eco é o autor mais indicado para a árdua e indispensável tarefa de ensinar como se faz uma tese. Neste manual prático, Eco vale-se de sua enorme experiência acadêmica para esquadrinhar desde os aspectos básicos de uma tese (a escolha do tema e do orientador, as técnicas de pesquisa e fichamento) até as regras de sua redação (chegando mesmo a minúcias de diagramação).

Como Se Faz uma Tese, em 22ª edição, é capaz de interessar mesmo aos que não têm para ele um uso prático e segue firme comprovando sua ousada afirmação: "fazer uma tese significa divertir-se".



MARTINS, Gilberto de Andrade.
**ESTUDO DE CASO: Uma Estratégia
de Pesquisa.** 2. ed. São Paulo:
Atlas, 2008.

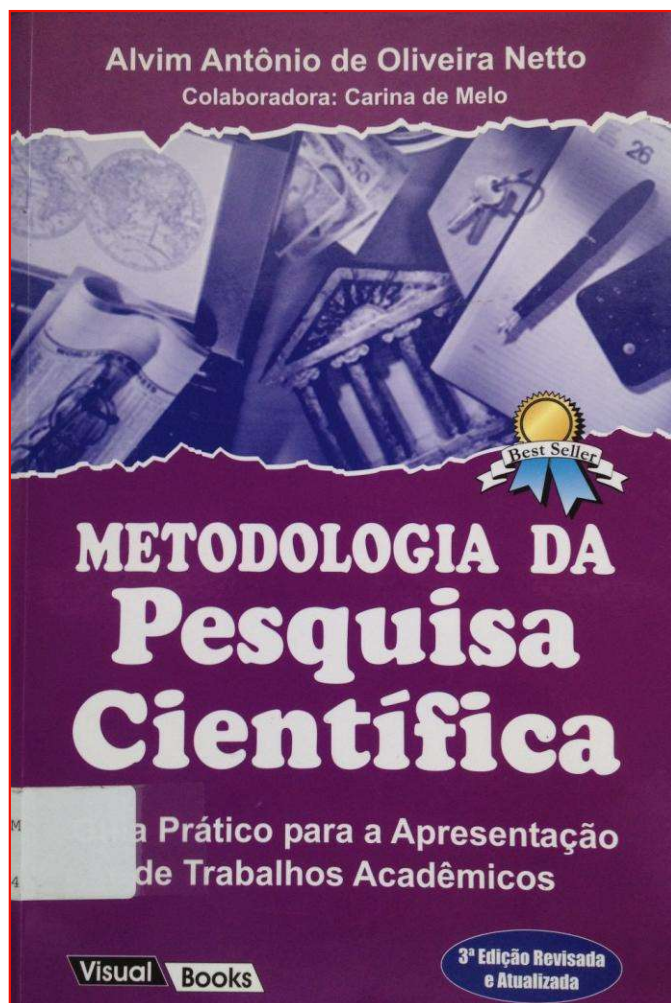
Disponível na biblioteca: 3 exemplares

SINOPSE

A proposta de trajetória deste livro evidencia ações para construção de uma pesquisa com qualidade, orientada por uma estratégia de Estudo de Caso.

O trabalho de um estudo de Caso é precedido pela exposição do problema de pesquisa - questões orientadoras - do enunciado de proposições - teses - que compõem a teoria preliminar que será avaliada a partir dos achados da pesquisa; de uma plataforma teórica; de um detalhado planejamento de toda a investigação, destacando-se a construção de um protocolo do caso, contando descrição de instrumentos de coleta de dados e evidências, estratégias de coleta e análise dos dados, possíveis triangulações de dados, prováveis encadeamentos de evidências e avaliações da teoria previamente admitida, com a finalidade de se construir uma teoria (Grounded Theory) para explicação do objeto de estudo: o caso.

Considerações sobre critérios que possam garantir confiabilidade e validade ao estudo são detalhadamente discutidas nesta obra, possibilitando seguras orientações ao pesquisador na busca da qualidade de sua pesquisa.

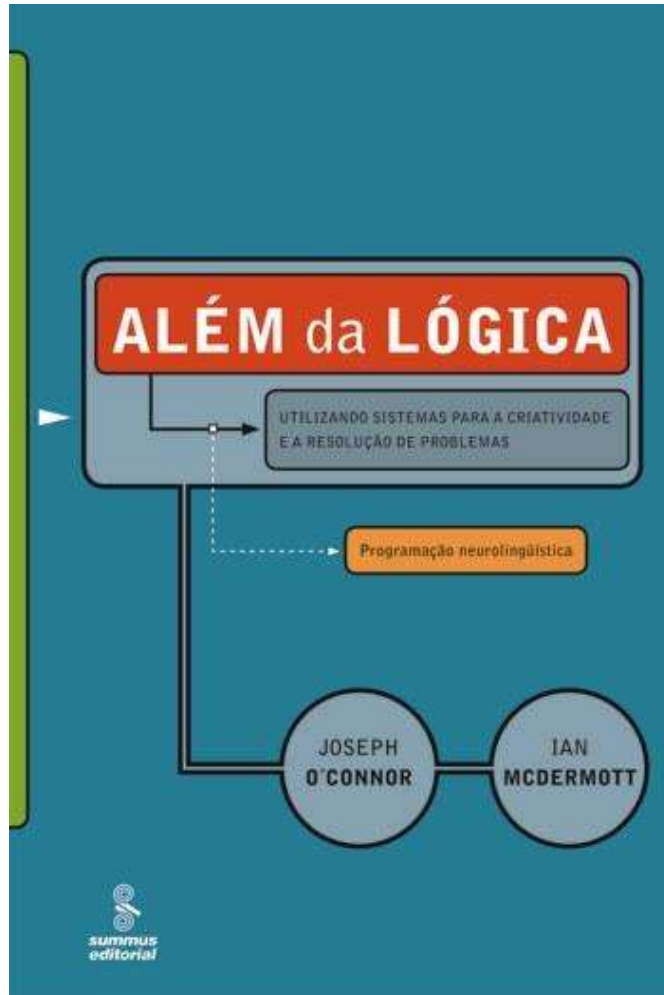


NETTO, Alvim Antônio de Oliveira. Fases da Pesquisa. In: **Metodologia da Pesquisa Científica: Guia Prático para a Apresentação de Trabalhos Acadêmicos**. 3. ed. Rev. e atual. Florianópolis: Visual Books, 2008.

Disponível na biblioteca: 21 exemplares

SINOPSE

Este livro serve de respaldo para que os pesquisadores contribuam de fato com a ciência, tornando-se, em primeiro lugar, construtores de um novo conhecimento. A obra tem por objetivo atender esse público, principalmente estudantes de graduação e pós-graduação, visando a orientá-los em todo o processo de composição de sua monografia, dissertação ou tese, abordando os procedimentos a serem tomados durante o planejamento do projeto, a escolha do tema, a formulação do problema, o levantamento das hipóteses, bem como a análise e interpretação dos dados. Além disso, apresenta padrões básicos de formatação de várias modalidades de trabalhos científicos, em consonância com as normas vigentes da ABNT, exemplificando suas exigências. Por fim, este livro poderá ser tomado como referência pelo pesquisador, fazendo com que este se sinta seguro no desenvolvimento e na composição de seu trabalho, como também o instigará a "pensar", contribuindo para que sua pesquisa não se torne uma resenha enfadonha de nomes e opiniões correntes. "

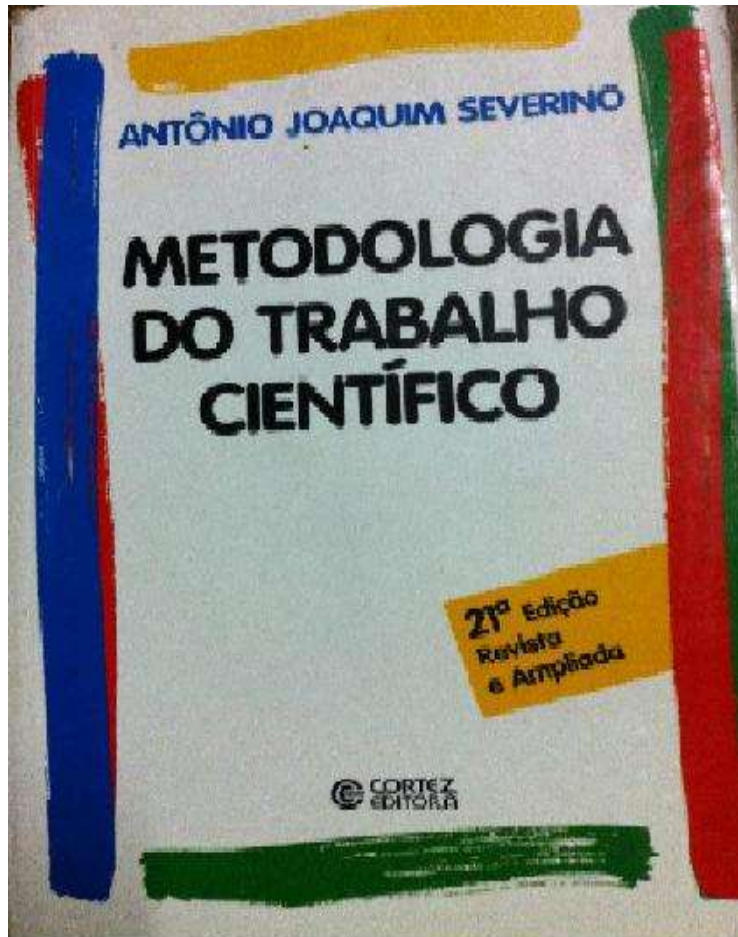


O'CONNOR, Joseph; MCDERMOTT, Ian. **Além da Lógica - Utilizando Sistemas para a Criatividade e a Resolução de Problemas.** 1. ed. São Paulo: Summus, 2007.

Disponível na biblioteca: 6 exemplares

SINOPSE

Um sistema é um todo formado por partes conectadas que se afetam mutuamente. É preciso compreender o funcionamento dos sistemas para reconhecer padrões e estabelecer conexões profundas entre os eventos, favorecendo a prevenção de resultados indesejáveis. Nesta obra, os especialistas Joseph O'Connor e Ian McDermott apresentam toda a praticidade do pensamento sistêmico. Com base em suas orientações, é possível preparar-se para os acontecimentos em vez de ser surpreendido por eles. Isso possibilita um maior controle sobre o trabalho, a saúde, os relacionamentos, as finanças e a vida, de maneira geral. O pensamento sistêmico vai além da lógica, captando a combinação de fatores presente em cada situação. Por isso, seu alcance é muito mais profundo que a tradicional visão racional sobre os fatos, que os alinha em relações de causa e efeito, limitadas no tempo e no espaço.



SEVERINO, Antonio Joaquim.
Metodologia do Trabalho Científico. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007

Disponível na biblioteca: 38 exemplares

SINOPSE

Este livro tem por objetivo apresentar aos estudantes e universitários alguns subsídios teóricos e práticos para o enfrentamento das várias tarefas que lhes serão solicitadas ao longo do desenvolvimento do processo ensino/aprendizagem de sua formação acadêmica. Trata-se, pois, de uma iniciação teórica, metodológica e prática ao trabalho científico a ser desencadeado desde o início de sua vida universitária. Mas, pela sua própria natureza é também eficiente ferramenta para o trabalho docente em sua interface com a aprendizagem dos alunos, podendo configurar-se como um bom roteiro para a intervenção didático-pedagógica dos professores, quaisquer que sejam suas áreas ou matérias de ensino. Além dos elementos conceituais que definem e explicam a natureza do conhecimento científico, são apresentadas diretrizes para o entendimento e a aplicação das atividades lógicas e técnicas relacionadas com a prática científica. Com esses instrumentos, os estudantes e professores poderão conseguir maior aprofundamento na ciência, nas artes e na filosofia, o que, afinal, é o objetivo central do ensino e da aprendizagem na Universidade.



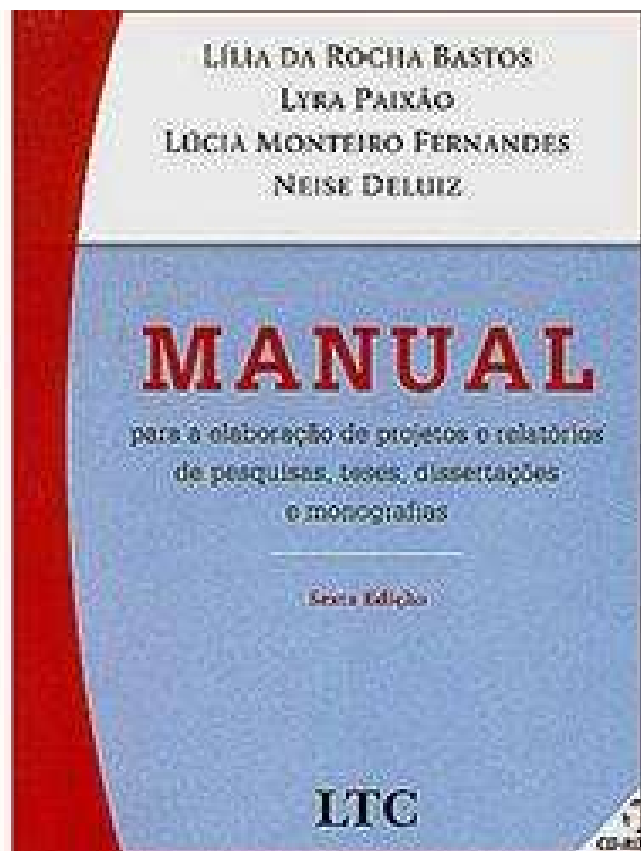
ANDRADE, Maria Margarida de.
**Introdução a Metodologia do
Trabalho Científico: Elaboração de
Trabalhos na Graduação.** 7. ed. São
Paulo: Atlas, 2005.

Disponível na biblioteca: 6 exemplares

SINOPSE

O processo de transmissão/aquisição da cultura, apesar de todo o avanço tecnológico observado na área de comunicações, ainda é fundamentalmente realizado através da leitura. Há, contudo, entre os professores universitários, a mesma queixa generalizada: os alunos não têm o hábito da leitura. O fato é que os estudantes não estão habituados a encarar a leitura como um processo mais abrangente, que envolva o leitor com o autor, não conseguindo prestar atenção, entender e analisar o que lêem.

Tendo isso em vista, este livro divide-se em duas partes. A primeira (Requisitos Básicos) enfatiza a importância da leitura, técnicas para elaboração dos trabalhos de graduação, técnicas de pesquisa bibliográfica, fases de pesquisa bibliográfica, partes que compõem um trabalho de graduação, normas para redação dos trabalhos e a elaboração de seminários. A segunda parte (Introdução à Pesquisa Científica) traz informações sobre métodos e técnicas de pesquisa, pesquisa de campo e relatório de pesquisa.

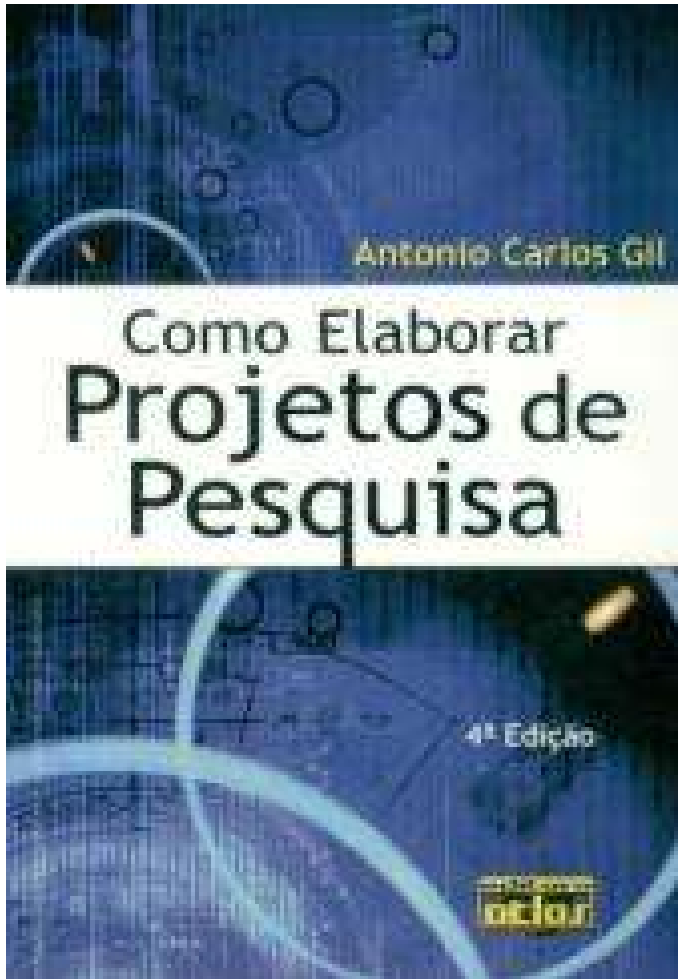


BASTOS, Lilia Da Rocha; PAIXÃO, Lyra; FERNANDES, Lucia Monteiro; DELUIZ, Neise. **Manual Para a Elaboração de Projetos e Relatórios de Pesquisas, Teses, Dissertações e Monografias.** São Paulo: LTC, 2003.

Disponível na biblioteca: exemplares

SINOPSE

Prático e bastante didático, este manual contém instruções de formatação de texto e estilo de redação, assim como exemplares das partes que devem compor um trabalho acadêmico. Com isso, torna mais ágil e fácil a tarefa de digitação e uniformização para o aluno que está concluindo seu curso, atendendo assim ao programa das disciplinas que tratam do assunto.



GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo. Atlas: 2002.

Conteúdo compilado a partir das informações disponíveis neste livro.

Disponível na biblioteca:

SINOPSE

Este livro proporciona a estudantes e profissionais os elementos para a elaboração de projetos de pesquisa nos mais diversos campos do conhecimento. O autor apresenta os elementos necessários para a elaboração de projetos de pesquisa e mostra como organizar conhecimentos dispersos, obtidos ao longo da vida acadêmica ou do contato direto com a prática de pesquisa.



LAROSA, Marco Antonio; AYRES, Fernando Arduini. **Como Produzir Uma Monografia Passo a Passo: Siga o mapa da mina.** 4. ed. Rio de Janeiro: Wak, 2002.

Disponível na biblioteca: 3 exemplares

SINOPSE

Escrito nos moldes de uma monografia, este livro traz as informações necessárias para quem tem diante de si obrigação de elaborar uma monografia. A tensão pela obrigatoriedade da produção de um trabalho acadêmico pode ser facilmente resolvida quando se tem em mãos um material de apoio elaborado com clareza, eficácia e de maneira didática.



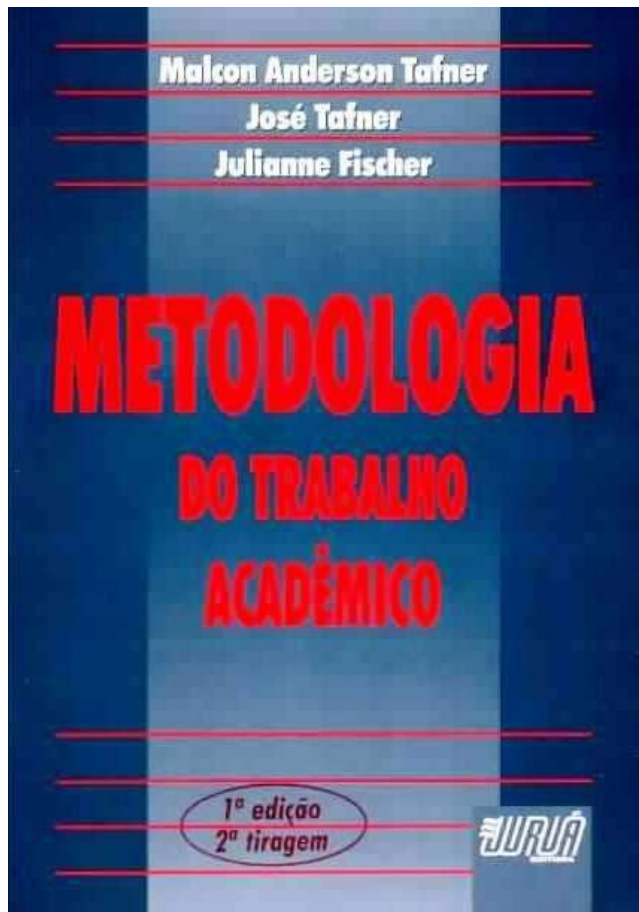
MARCONI, Marina de Andrade;
LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia
do Trabalho Científico**. 6. ed. São
Paulo: Atlas, 2001.

Disponível na biblioteca: 5 exemplares

SINOPSE

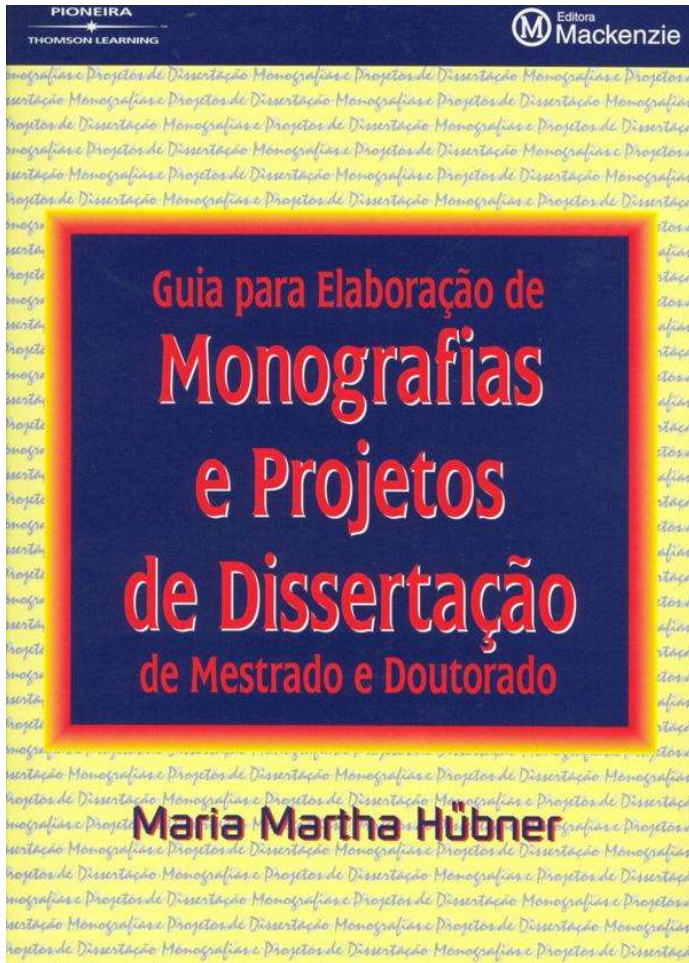
Este texto apresenta-se como introdução geral à metodologia do trabalho científico. Completa-se com outros, das mesmas autoras, sobre Metodologia Científica e Técnicas de Pesquisa. Seu propósito fundamental é evidenciar, com exemplos, a estrutura da comunicação científica, desde as atividades discentes até trabalhos de maior rigor metodológico. A pesquisa bibliográfica, primeiro passo na atividade científica, compreende procedimentos que acompanham o estudante em sua carreira universitária e profissional, como a redação de fichas, resumos, elaboração de seminários, análise de textos e atividades próprias do investigador, como apresentação de informes, comunicações científicas e monografias. Focaliza atividades complementares do mundo universitário: redação do curriculum vitae, preparação e apresentação de pesquisa, projetos e relatório final. Indica as formas corretas das referências bibliográficas e preocupa-se com os aspectos gráficos e materiais da redação de trabalhos científicos.

O conteúdo, em síntese, é o seguinte: procedimentos didáticos; pesquisa bibliográfica; publicações científicas; projeto e relatório de pesquisas; trabalhos científicos e referências bibliográficas.



TAFNER, Malcon Anderson;
TAFNER, José; FISCHER, Julianne.
**Metodologia do Trabalho
Acadêmico.** 1. ed. Curitiba : Juruá,
1999.

Disponível na biblioteca: 6 exemplares



OLIVEIRA, Maria Martha Hubner.
**Guia para elaboração de
monografias e projetos de
dissertação de mestrado e
doutorado. 1. ed. São Paulo:
Cengage Learning , 2002.**

Disponível na biblioteca: 7 exemplares

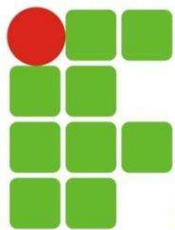
SINOPSE

Escrever uma monografia, um projeto de mestrado ou doutorado é visto pelos alunos, em geral, como uma etapa difícil e quase sempre postergada. Alguns chegam a apelidar essa fase de "terror científico", concebendo a ciência como algo distante e inatingível. O livro busca, justamente, derrubar o mito de que produzir nos moldes científicos seja excessivamente árduo, frio e mecanicista. Através de orientações simples, fundamentadas e de discussões, o livro vai conduzindo, passo a passo, a construção de uma monografia ou projeto, com os pilares básicos e essenciais a todo trabalho científico. Inclui também os pontos polêmicos da lógica científica e de suas regras de apresentação, num toque de atualidade e coerência com o pensamento e a renovação de pesquisadores atuantes. É um forte convite aos alunos do último ano de graduação e pós-graduação a "desencantarem" suas teses e a se integrarem, finalmente, no gratificante mundo da pesquisa e do relato científico.

Dica!

O site
<http://www.more.ufsc.br/>
ajuda você a fazer
referências!





INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SÃO PAULO



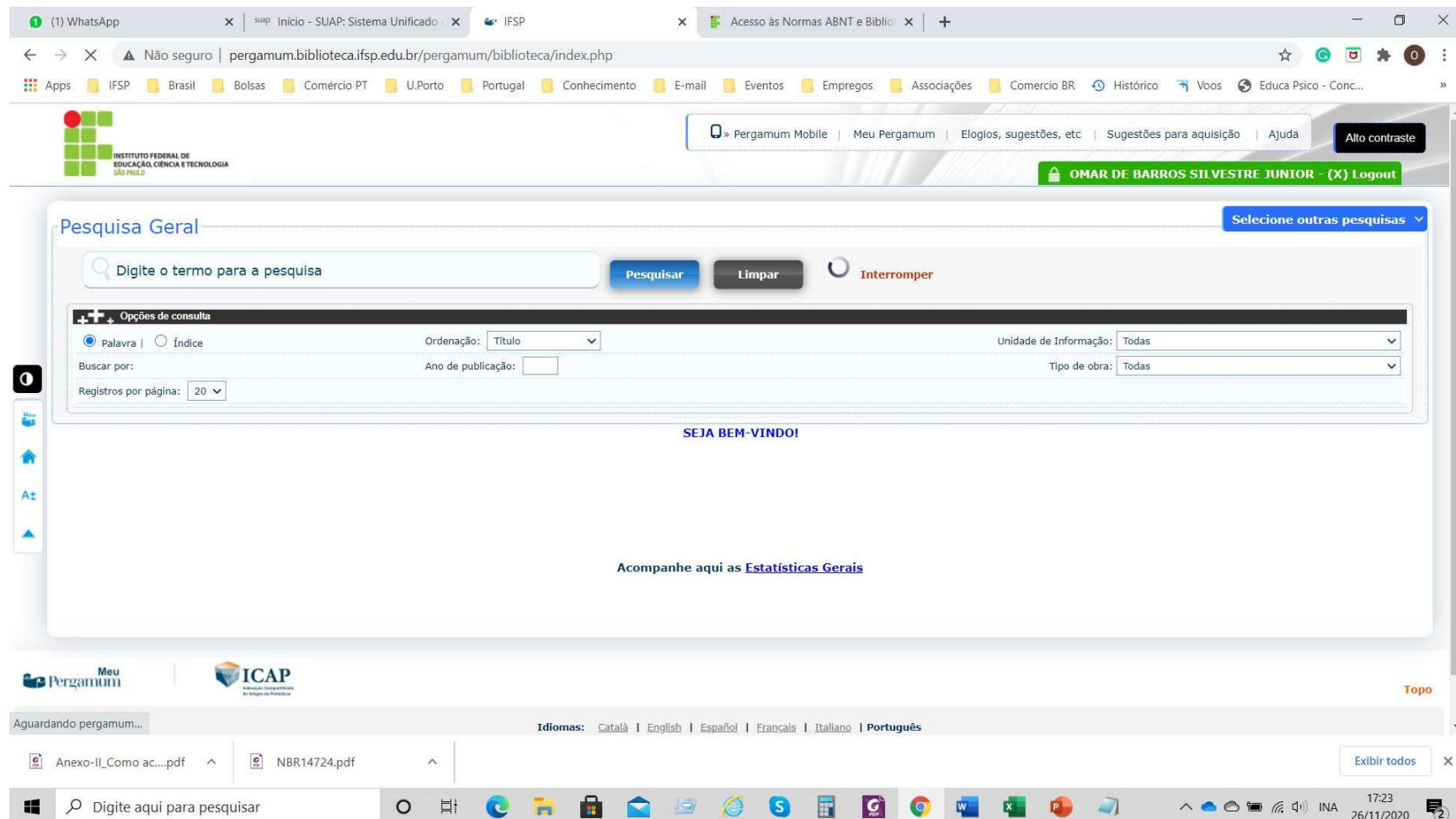
Normas Técnicas

Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)

- ✓ **NBR 6023:** Informação e documentação: referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2002. 24p.
- ✓ **NBR 6024:** Informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento escrito - apresentação. Rio de Janeiro, 2012. 4p.
- ✓ **NBR 6027:** Informação e documentação: sumário - apresentação. Rio de Janeiro, 2013. 3p.
- ✓ **NBR 6028:** Informação e documentação: resumo - apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 2p.
- ✓ **NBR 6029:** Informação e documentação: livros e folhetos - apresentação. Rio de Janeiro, 2006. 10p.

- ✓ **NBR 6032:** Abreviação de títulos de periódicos e publicações seriadas. Rio de Janeiro, 1989. 14p.
- ✓ **NBR 6033:** Ordem alfabética. Rio de Janeiro, 1989. 5p.
- ✓ **NBR 6034:** Informação e documentação: Índice - apresentação. Rio de Janeiro, 2004. 2p.
- ✓ **NBR 10520:** Informação e documentação: citações em documentos - apresentação. Rio de Janeiro, 2002. 7p.
- ✓ **NBR 12225:** Informação e documentação: lombada - apresentação. Rio de Janeiro, 2004. 3p.
- ✓ **NBR 14724:** Informação e documentação: trabalhos acadêmicos - apresentação. Rio de Janeiro, 2011. 11p.

Todas as normas acima se encontram disponíveis para os acadêmicos do IFSP. Basta acessar a página **Suap ou Biblioteca Pergamum**



The screenshot displays the Pergamum library website interface. At the top, there is a navigation bar with the IFSP logo and a user login section for "OMAR DE BARROS SILVESTRE JUNIOR" with a "Logout" button. Below this is a "Pesquisa Geral" (General Search) section. It features a search input field with the placeholder "Digite o termo para a pesquisa", a "Pesquisar" button, a "Limpar" button, and a "Interromper" button. Underneath the search bar, there are options for "Opções de consulta" (Search Options), including "Palavra" (selected) and "Índice", a dropdown for "Ordenação" (Ordering) set to "Título", and dropdowns for "Unidade de Informação" (Information Unit) and "Tipo de obra" (Work Type), both set to "Todas". There is also a "Registrar por página" (Records per page) dropdown set to "20". A "SEJA BEM-VINDO!" (Welcome!) message is displayed in the center. At the bottom, there is a footer with logos for "Meu Pergamum" and "ICAP", a language selection bar with options like "Català", "English", "Español", "Français", "Italiano", and "Português", and a taskbar at the very bottom showing various application icons and the system clock.