



Albrecht Dürer seu Quadrado Mágico

Albrecht Dürer (1471-1528) é considerado o artista do Renascimento mais famoso da Alemanha.

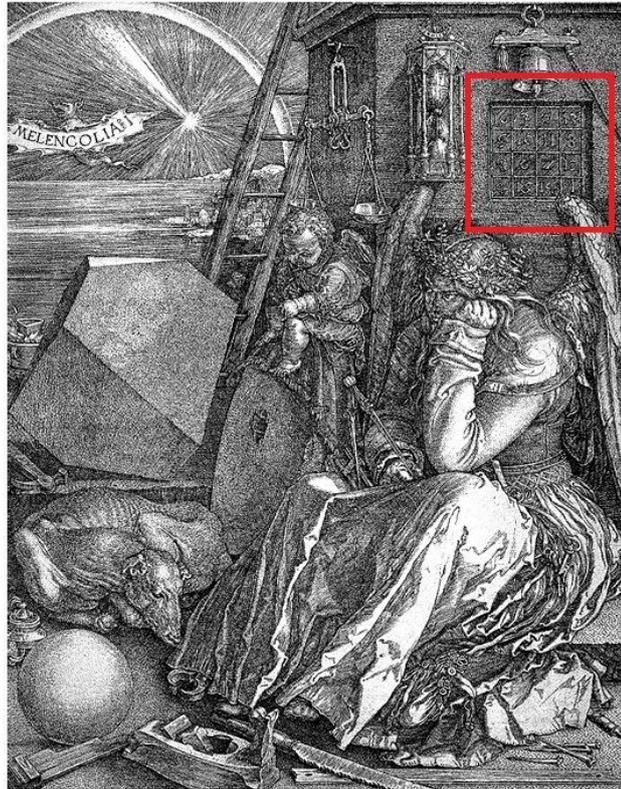
Em 1514, criou uma gravura de nome "melancolia" que contém seu quadrado mágico, o primeiro publicado na Europa.

O nome da obra alude a um dos quatro “humores” clássicos que influiriam no corpo humano e sua conduta (sanguíneo, colérico, fleumático e melancólico).

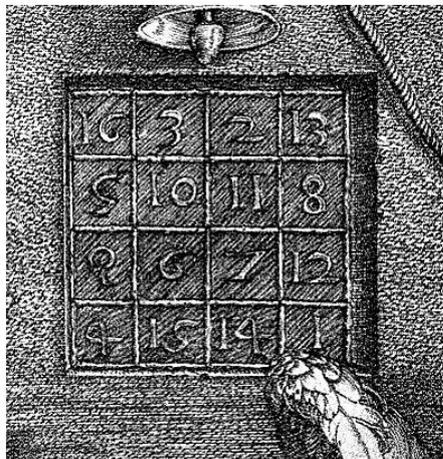
Durante o Renascimento a figura do melancólico se associou à genialidade e a criatividade artística.

O caráter melancólico ou melancolia era conhecido também como *bilis negra* (**mau gênio**) e é refletido no rosto escuro (negro) do “anjo”.

A balança, o relógio de areia e as sinetas presentes, também são símbolos do deus Saturno, deus vinculado à velhice e à morte.



Em sua gravura “Melancholia”, Albrecht Dürer entalhou um quadrado mágico Ampliado será assim:



E o que tem de mágico? Você estará perguntando. O número 34! Este número é a soma de diferentes campos do quadrado.

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

A soma de todas as linhas é 34!

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

A soma de todas as colunas é 34!

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

A soma dos quatro cantos é 34!

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

Se deslocarmos os campos no sentido dos ponteiros do relógio a soma continua sendo 34!

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

Se os deslocarmos de novo, a soma é 34!

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

A soma dos campos centrais é 34!

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

A soma dos extremos médios: 34!

16	3	2	13	16	3	2	13
5	10	11	8	5	10	11	8
9	6	7	12	9	6	7	12
4	15	14	1	4	15	14	1

Também se aplica para as diagonais...

16	3	2	13	16	3	2	13
5	10	11	8	5	10	11	8
9	6	7	12	9	6	7	12
4	15	14	1	4	15	14	1

E assim sempre: 34!

16	3	2	13	16	3	2	13
5	10	11	8	5	10	11	8
9	6	7	12	9	6	7	12
4	15	14	1	4	15	14	1

Dürer criou este quadrado em 1514.

O **C** de “cuadrado” - “carré” - (quadrado) é a 3ª letra do alfabeto e...

O **D** de Dürer é a 4ª...

Unidos os dois números dão 34!

Como dado extra as duas cifras centrais da última linha formam o ano em que realizou a obra (1514).

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

Genial ! Dürer era muito orgulhoso de ter criado este quadrado.

